



Chor- Instrumental- und Solisten- Konzert

Melodien zum Verlieben

Samstag, 10. März 2018, 18 Uhr,
Schützenhalle Rübenaach

Mitwirkende:

Männerchor Rübenaach

Stefan Lex, Tenor

Christiane Linke, Sopran

Sigrid Althoff, Klavier & ihr Ensemble Pomp-A-Dur

Musikalische Leitung: Musikdirektor Markus Schlaf

Karten im Vorverkauf bei

Elektro-Fondel, Aachener Str. 92

Volkbank-Filiale, Aachener Str. 71

Sparkasse Koblenz, Aachener Str. 88

und bei den Sängern

Eintritt: 15 EUR



Fliegermarsch
Männerchor + Pomp-A-Dur

aus der Operette „Der fliegende Rittmeister“
Komp: Hermann Dostal, Chor-Arr.: Otto Groll

Irgendwo auf der Welt
Männerchor

aus dem UFA-Film „Ein blonder Traum“ (1932)
Musik: W.R. Heymann, Text: R. Gilbert
Chor-Arr.: Hans-Dieter Kuhn

Das gibt's nur einmal
Männerchor

aus dem UFA-Film „Der Kongress tanzt“ (1931)
Musik: W.R. Heymann, Text: R. Gilbert
Chor-Arr.: Hans-Dieter Kuhn

O, wie so trügerisch....

....wovon Männer träumen und was Frauen wollen.... Teil 1

Pomp-A-Dur und Solisten

Pause



Chorleiter

Markus Schlaf

studierte an der Robert-Schumann-Hochschule in Düsseldorf mit dem Abschluss zum Diplom-Musikpädagogen.

Für den Kinofilm „Deutschland von oben“ (Terra X) arbeitete er mit den mehrfach ausgezeichneten Filmemachern Petra Höfer und Freddie Röckenhaus (colourfield) zusammen und orchestrierte die Filmmusik für die Recording-Sessions, die live-Filmpremiere mit den Essener Philharmonikern, sowie weitere Filmkonzerte mit den Münchner Symphonikern und dem Radiosinfonieorchester Pilsen.

Zudem ist Markus ein gefragter Dozent und Arrangeur im Bereich Chorcoaching. Eines seiner Chorarrangements wurde auf einer CD des Grammy-Gewinner Chors „Conspirare“ aus Austin (Texas) veröffentlicht.

Als Chorleiter reicht das Spektrum vom traditionellen Männerchor bis hin zum modernen Popchor. Dafür verlieh ihm der Fachverband deutscher Berufschorleiter den Titel Musikdirektor(FDB).

Programmfolge

Über 7 Brücken musst Du geh'n
Männerchor

Musik: Ulrich Swillms, Text: Helmut Richter
Chor-Arr. Pasquale Thibaut
bekannt von Karat und Peter Maffay

Zuviele Pfund am Hosenbund
Männerchor

Musik: Robert Pappert, Text: Karl W. Barthel
Humoristisches Couplet

O, wie so trügerisch....

....wovon Männer träumen und was Frauen wollen.... Teil 2

Pomp-A-Dur und Solisten

Melodien zum Verlieben

Was eine Frau im Frühling träumt
Warte, warte nur ein Weilchen
Frühling in Sorrent
Sag beim Abschied leise Servus
Junger Mann im Frühling
Das ist der Frühling von Berlin
Männerchor, Pomp -A-Dur und Solisten

Goldene Evergreens von
W. Kollo, P. Kreuder, W. Meisel, G. Winkler
Bearbeitung: Otto Groll



Stefan Lex & Pomp-A-Dur

Das ansprechende Repertoire von „Stefan Lex & Pomp-A-Dur“ ist geprägt von einer Bandbreite, die keine musikalischen Wünsche offen lässt. Vom Schlager bis zum Walzer, vom Evergreen bis zur Klassik. Von Oper und Operette bis hin zu Musical- und Filmmelodien. Ein stimmungsvolles Weihnachtsprogramm rundet das weit gefächerte Spektrum ab. Sie gehören zu den Wenigen, die einen hervorragenden Ruf genießen, ob im Bereich der E-Musik wie bei Interpretationen der sogenannten „Heiteren Muse.“

Die Auftritte von „Stefan Lex & Pomp-A-Dur“ mit dem Etikett „des Besonderen“ - ob bei Gala-Events, Konzerten oder zur Dinnerbegleitung- sind mehr als nur ein Vortrag. Der Name ist Programm - Inbegriff für beste Unterhaltung auf höchstem Niveau. Bei fast allen Auftritten wird das Ensemble durch die strahlende Sopranistin Christiane Linke bereichert, die als Duett - und Sketchpartnerin von Stefan Lex in Erscheinung tritt.

2004 wurden „Stefan Lex & Pomp-A-Dur“ in der Kongresshalle Böblingen zu den „Galakünstlern des Jahres“ in der Sparte Klassik ausgezeichnet. Im Jahr 2012 erhielten Stefan Lex und die Pianistin Sigrid Althoff erneut diesen begehrten Preis.